

Βιβλίο Περιλήψεων 2ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ  
«Μετασχηματιστική Παιδαγωγική και Μάθηση στην Παιδική Ηλικία» Συνεδριακό  
Κέντρο «Κάρολος Παπούλιας»

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 15-17 Μαΐου 2015

<http://earlychildhoodpedagogy.gr/symposia/>

<http://ecedu.uoi.gr/images/Ekdilwseis-tmimatos/ecp-2015/book-of-abstracts-ecp15.pdf> (σελ. 90)

## ΑΞΙΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗΣ ΤΑΞΗΣ ΣΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

Σοφία Παπαδημητρίου, Εκπαιδευτικός, Εκπαιδευτική Ραδιοτηλέοραση, Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων,

Σύλβι Ιωακειμίδου, φοιτήτρια Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο &

Ευαγγελία Μανούσου, Καθηγήτρια Σύμβουλος, Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο

Το άρθρο «Τεχνικές Εκπαιδευτικού Δράματος με την αξιοποίηση της Μεθοδολογίας της Αντεστραμμένης Τάξης» στοχεύει να προσφέρει τις απαιτούμενες εννοιολογικές και παιδαγωγικές γνώσεις για τους τρόπους, με τους οποίους οι εκπαιδευτικοί μπορούν να εφαρμόσουν και συνδυάσουν στη διδασκαλία τους δυο νέες μεθοδολογίες: της Αντεστραμμένης Τάξης και του Εκπαιδευτικού Δράματος. Η Αντεστραμμένη Τάξη αποτελεί έναν διαφορετικό τρόπο οργάνωσης της εκπαιδευτικής διαδικασίας κατά τον 89 ο οποίος, αντιμετωπίζονται οι παραδοσιακές διδακτικές μέθοδοι. Με το παραδοσιακό μοντέλο διδασκαλίας οι μαθητές είναι παθητικοί ακροατές και οι δάσκαλοι, οι «σοφοί» που μεταδίδουν – μεταφέρουν τη γνώση. Το μοντέλο Flipping Classrooms (Αντιστρέφοντας τη διδακτική διαδικασία, Αντεστραμμένη Τάξη) προτείνει τους μαθητές /εκπαιδευόμενους ως ενεργούς μαθητές (active learners) και τους διδάσκοντες υπεύθυνους να δημιουργήσουν σύγχρονα περιβάλλοντα μάθησης (curators). Σε αυτά ενθαρρύνουν, υποστηρίζουν, παρακολουθούν τις δραστηριότητες μάθησης, αναπτύσσουν έναν περισσότερο συμβουλευτικό/εμπνευστικό ρόλο και είναι διαθέσιμοι όταν τους χρειάζονται οι εκπαιδευόμενοι. Οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να μελετήσουν εκπαιδευτικό υλικό και να παρακολουθήσουν διαλέξεις σχετικά με τις μεθοδολογίες πριν τη δια ζώσης συνάντηση και κατά τη διάρκειά της συμμετέχουν ενεργητικά σε ομαδικές δραστηριότητες Εκπαιδευτικού Δράματος. Το Εκπαιδευτικό Δράμα (Drama in Education) είναι μια μορφή θεατρικής τέχνης και ταυτόχρονα μια διδακτική και μαθησιακή μεθοδολογία, μπορεί λοιπόν να λειτουργήσει είτε ως διδακτικό αντικείμενο είτε ως μέσο για τη διδασκαλία και μάθηση άλλων αντικειμένων χωρίς βέβαια το ένα αποκλείει το άλλο. Στην εργασία θα αναφερθούν και συζητηθούν οι απόψεις των εκπαιδευόμενων που συμμετείχαν στο εργαστήριο «Μια τάξη Ανάποδα: Τεχνικές Εκπαιδευτικού Δράματος» κατά τη διάρκεια του 5ου Θερινού Πανεπιστημίου της Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης τον Ιούλιο του 2014.