

# Το εκπαιδευτικό λογισμικό του Δικτύου

## «Ο Ναυτίλος ταξιδεύει...»

Μανούσου Ε. και Ψαλλιδής Β.

Η αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ε.Ε.Ε.Π.- Δ.Τ.Π.Ε.  
Αργυρούπολη 16-17 Οκτωβρίου 2004

# Περιεχόμενα

- Εισαγωγή
- Μεθοδολογία
- Γιατί λογισμικό για ένα πρόγραμμα ΠΕ;
- Το Δίκτυο
- Στόχοι του λογισμικού
- Φιλοσοφία σχεδιασμού
- Πρότυπο ανάπτυξης
- Αξιολόγηση
- Μορφή του λογισμικού
- Βασική Οθόνη
- Οθόνη δραστηριοτήτων
- Οθόνη για μουσική
- Χρήση και Προοπτικές

# Εισαγωγή

Η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση (ΠΕ) είναι σήμερα ένα καλά καθορισμένο διαθεματικό αντικείμενο με **στέρεο θεωρητικό πλαίσιο**.

Είναι αναγνωρισμένος ο **ρόλος της ΠΕ** στην **προώθηση** της υιοθέτησης **υπεύθυνης συμπεριφοράς** και **φιλικών στάσεων** για το περιβάλλον.

# Μεθοδολογία

- Επίλυση προβλήματος
- Λήψη αποφάσεων
- Κατανόηση βασικών αρχών

# Εμπόδια

- Εννοιολογικά
- Λογιστικά
- Παιδαγωγικά
- Συμπεριφοριστικά

# Γιατί λογισμικό για ένα πρόγραμμα ΠΕ;

**Μεγάλα πλεονεκτήματα** από την αξιοποίηση καλά σχεδιασμένων παιδαγωγικών λογισμικών.

- ☞ Χαμηλό κόστος αναπαραγωγής
- ☞ Εύχρηστο
- ☞ Ευέλικτο
- ☞ Εύκολα αναπροσαρμόσιμο (update)
- ☞ Προώθηση του αλφαριθμητισμού στις ICT

**Έλλειψη παιδαγωγικού υλικού** σε ψηφιακή μορφή.

# Το Δίκτυο

- **Συνειδητοποίηση** σχέσεων ανθρώπου-περιβάλλοντος
- **Ευαισθητοποίηση**
- **Δράση** για αντιμετώπιση προβλημάτων αλλά και Αειφορία

Η λειτουργία στηρίζεται στο σεντούκι  
(case study)

# Στόχοι του λογισμικού

- ❖ Ενημέρωση
- ❖ Προτάσεις παιδαγωγικών δραστηριοτήτων στην τάξη και στο πεδίο με τη χρήση των νέων τεχνολογιών και όχι μόνο.
- ❖ Ενημέρωση για σύγχρονα παιδαγωγικά θέματα
- ❖ Επικοινωνία μαθητών και εκπαιδευτικών του Δικτύου
- ❖ Αξιοποίηση ηλεκτρονικών βιβλίων
- ❖ Πρόσβαση σε μουσική βιβλιοθήκη του Δικτύου
- ❖ Αλφαριθμητισμός στις Νέες Τεχνολογίες (ICT)

# Φιλοσοφία Σχεδιασμού

- Εμπειρία
- Νοητικές δομές
- Πολλαπλότητα των ερμηνευτικών προσεγγίσεων της πραγματικότητας

Jonassen (1991), Cooper (1993), Μακράκης (2000)



# Πρότυπο ανάπτυξης

- **Ανάλυση αναγκών**
- **Καθορισμός**
- **Σχεδιασμός**
- **Ανάπτυξη** - Διαμορφωτική Αξιολόγηση
- **Δοκιμασία** - Τελική Αξιολόγηση\*

# Αξιολόγηση

Λεπτό ζήτημα με πολλές παιδαγωγικές παραμέτρους που αφορούν τόσο στην ΠΕ όσο και τις εκπαιδευτικές λειτουργίες των Νέων Τεχνολογιών (ICT).

(Ράπτης και Ράπτη, 2001)

# Μορφή του λογισμικού

Η μορφή του λογισμικού του Ναυτίλου είναι του τύπου (*tutorials*) δηλαδή είναι της μορφής ενός **σεμιναρίου**, που είναι ένας τύπος λογισμικού στον οποίο οι πληροφορίες οργανώνονται σύμφωνα με μια παιδαγωγική ακολουθία πληροφοριών.

← Αρχική σελίδα

Ευρωπαϊκό πρόγραμμα

Ομάδα δημιουργίας

Βιογραφικά

Ο ναυτίλος ταξιδεύει

Ναυτίλος και σεντούκι του ναυτίλου

Dissemination

Δραστηριότητες

Οδηγίες χρήσης του CD

Πλοήγηση

Χάρτης της Μεσογείου

Μουσική και τραγούδια

Θαλάσσια Βιολογία

Μεθοδολογία

Βιβλιογραφικές αναφορές

Χρήσιμες ιστοσελίδες



← Επιστροφή



ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ



# Μουσικά Παραδείγματα

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

- |  |  |                                      |
|--|--|--------------------------------------|
| <a href="#">ΘΑΛΑΣΣΑ ΠΛΑΤΙΑ</a>               | <a href="#">Ο ΝΑΥΤΗΣ</a>               | <a href="#">ΣΕΒΑΧ Ο ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ</a>   |
| <a href="#">ΜΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΙΚΡΗ</a>            | <a href="#">ΜΕΣ ' ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ</a>      | <a href="#">ΟΙ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΙ</a>        |
| <a href="#">Ο ΚΗΠΟΣ ΕΜΠΑΙΝΕ ΣΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ</a> | <a href="#">ΜΑΥΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ</a>          | <a href="#">ΛΥΧΝΟΣ ΤΟΥ ΑΛΛΕΙΝΟΥ</a>  |
| <a href="#">Η ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΗ ΘΑΛΑΣΣΑ</a>         | <a href="#">ΝΑΥΤΗ, ΓΕΡΟ-ΝΑΥΤΗ</a>      | <a href="#">ΤΟ ΠΕΛΑΓΟ ΕΙΝΑΙ ΒΑΘΥ</a> |
| <a href="#">ΜΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ</a>                  | <a href="#">ΘΑΛΑΣΣΑ</a>                | <a href="#">ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ</a>        |
| <a href="#">ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΕΣ ΣΠΗΛΙΕΣ</a>      | <a href="#">ΧΙΛΙΑ ΜΥΡΙΑ ΚΥΜΑΤΑ</a>     | <a href="#">ΒΑΡΚΑ ΓΙΑΛΟ</a>          |
| <a href="#">ΕΙΚΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ</a>     | <a href="#">ΣΤΟ ΠΕΡΙΓΙΑΛΙ ΤΟ ΚΡΥΦΟ</a> | <a href="#">ΦΕΡΤΕ ΜΟΥ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ</a> |
| <a href="#">ΟΣΟ ΔΙΑΡΚΕΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ</a>        |  | <a href="#">Η ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΗ ΘΑΛΑΣΣΑ</a> |

## ΚΛΑΣΙΚΉ ΜΟΥΣΙΚΗ

# Χρήση και Προοπτικές

- Από εκπαιδευτικούς
- Από μαθητές
- Στην Ελλάδα
- Στο *Mare e Vita*
- *Medies*
- Διαμόρφωση ξεχωριστού λογισμικού (μαθητών εκπαιδευτικών)
- Επέκταση στη Δευτεροβάθμια
- Προσαρμογή σε μαθητές με ειδικές ανάγκες