


# ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ.


ΔΡ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΝΟΥΣΟΥ  
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012



Σε μια ουσιαστική διαδικασία αξιολόγησης δεν είναι τόσο τα αποτελέσματα μιας γνωστικής δραστηριότητας που ενδιαφέρουν, όσο η κριτική και αναστοχαστική στάση των υποκειμένων. Η αξιολόγηση οφείλει να είναι υποστηρικτική στην μαθησιακή πορεία και να λαμβάνει υπόψη της ότι οι μαθητές μαθαίνουν με διαφορετικό τρόπο και διαφορετικό ρυθμό.


## Μια εναλλακτική αξιολόγηση δίνει έμφαση:

- Όχι μόνο στις γνώσεις του μαθητή, αλλά και σ' αυτό που μπορεί να επιτύχει ο μαθητής μέσω της προσπάθειας που καταβάλλει, των δεξιοτήτων που αναπτύσσει και των στάσεων που καλλιεργεί.
- Στις εργασίες που δίνονται και συνδέονται με την καθημερινή ζωή.

- 
- Στις εργασίες που στηρίζονται στη διαθεματική προσέγγιση και πραγματοποιούνται σε ατομικό ή ομαδικό πλαίσιο
  - Στις εργασίες που επιδέχονται περισσότερες από μια ορθές απαντήσεις, δηλαδή στις εργασίες που ενθαρρύνουν την «ανοιχτή σκέψη»




Τι είναι το portfolio;

- Η σκόπιμη συλλογή εργασίας του μαθητή που διηγείται την πρόοδο του ή την επίδοση του σε μια ορισμένη περιοχή (Alter & Spandel, 1992)
  - Συστηματική οργανωμένη συλλογή ενδείξεων που χρησιμοποιούνται από τον εκπαιδευτικό προκειμένου να παρακολουθήσει την ανάπτυξη των γνώσεων, των δεξιοτήτων και των στάσεων του μαθητή (Vanrus, 1990)
- 





Τι είναι το portfolio;

Γενικότερα είναι ένα προσωπικό αρχείο στο οποίο περιλαμβάνονται δημιουργικές εργασίες του μαθητή καθώς και εργασίες που αποτυπώνουν την κριτική του σκέψη.



Ο μαθητής επιλέγει ο ίδιος τις εργασίες που θα καταχωρήσει με βάση ένα μαθησιακό στόχο και κάποια κριτήρια που ορίζονται με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού. Ο εργασίες που περιλαμβάνονται αποτελούν τεκμήρια της προόδου και της επίδοσης του.

- 
- Τι είναι το portfolio;
- Είναι ένα εργαλείο
- αυτοαξιολόγησης των μαθητών
  - Ετερο-αξιολόγησης τόσο από τα μέλη της ομάδας, όσο και από τους διδάσκοντες



Τι περιλαμβάνει το portfolio;  
Βιογραφία, ενδιαφέροντα του μαθητή, υλικά  
που χρησιμοποιεί και τα θεωρεί  
ενδιαφέροντα.

Τις εργασίες που προτιμά να κάνει.

Στοχοθεσία που τίθεται σε συνεργασία μαθητή  
εκπαιδευτικού (στόχοι, προσδοκίες κ.α.)

Δραστηριότητες που αξιοποιούν και  
επεκτείνουν την κριτική, δημιουργική και  
αναστοχαστική σκέψη.





Πώς δημιουργείται το portfolio;

1<sup>ο</sup> στάδιο: Προγραμματισμός


2<sup>ο</sup> στάδιο: Η συλλογή και η επιλογή στοιχείων

3<sup>ο</sup> στάδιο: Ο αναστοχασμός



Πώς αξιολογείται το portfolio;

Με περιγραφικό τρόπο και με βάση τα κριτήρια καθώς και με την κλίμακα διαβάθμισης των κριτηρίων που προκύπτει από τη συνεργασία του εκπαιδευτικού με τους μαθητές του.





Ποια θεωρείτε τα δυνατά και ποια τα αδύνατα σημεία της δημιουργίας ΦΕΜ (Φακέλου Εργασιών Μαθητή)(portfolio);